



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Керамическая сказка»
(художественной направленности)

Срок реализации программы: 3 года
Автор-составитель: Пацерковская Марина Владимировна

г. Иркутск
2023 год



Содержание

Пояснительная записка	3
Раздел 1. Учебный план	5
Раздел 2. Содержание программы	7
Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	12
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации	13
дополнительной общеразвивающей программы	13

Пояснительная записка

Программа «Керамическая сказка» разработана на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

Программа имеет **художественную направленность**. Во время прохождения программы учащиеся знакомятся с искусством керамики, получают возможность развития своих художественных способностей, художественного вкуса, а также создания художественных образов посредством этого искусства.

Программа представляет собой ознакомительный курс и по уровню сложности рассчитана на **стартовый уровень**. Рекомендована к изучению со средней группы детского сада.

Актуальность программы для изучения в детском саду состоит в том, что для данного возраста лепка из глины – очень ресурсный вид творчества. «Ученые доказали, что формирование речевых областей в коре головного мозга зависит от влияния импульсов от пальцев, а участок коры головного мозга, курирующий речь человека, расположен рядом с зоной, ответственной за развитие тонкой моторики рук. Поэтому лепка не только совершенствует мелкую моторику, но и речь. Если движения пальчиков задерживаются, то даже при нормальной общей физической активности, происходит отставание в речевой деятельности.» [1] «Во время работы с глиной у ребенка развиваются тонкая моторика рук, сила и подвижность пальчиков, он учится координировать движения обеих рук, соответственно приобретает сенсорный опыт. При создании своей поделки малыш использует сразу обе руки, в этот момент задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней. Удивительно, но лепка из глины дает тот же эффект, что и массаж рук.» [1]

Новизна данной программы заключается в том, что она составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли быть включены в её прохождение на любом году обучения, согласно возрасту. Материал программы организован в согласовании с программой по «Сказочной метафоре», применяемой как основной проектировочный документ в разработке обучающей и воспитательной деятельности в детском саду ОКТБ. На занятиях обучающиеся ребята получают возможность воплощать в керамике образы сказок, вокруг которых организуется вся деятельность группы.

Цель программы: Формирование эстетических потребностей воспитанников детского сада через воплощение сказочных образов в керамике.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с основами керамического искусства.
2. Получить представление о способах лепки из глины.
3. Развивать эстетические потребности, ценности, чувства у обучающихся через знакомство с искусством керамики.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Планируемые результаты освоения программы, согласно ООП ДО ЧОУ «ОК «Точка Будущего», «представлены в виде целевых ориентиров, которые рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника.

По итогам прохождения программы, выпускник

- Проявляет способность к самооценке.
- Проявляет стремление быть примером для других.
- Проявляет способность критиковать и хвалить сверстников.
- Проявляет способность радоваться успехам других.
- Способен действовать от замысла к результату.
- Умеет соблюдать правило или простейший алгоритм.
- Умеет контролировать свое поведение.
- Умеет анализировать и комментировать свои действия.



- Умеет самостоятельно объединяться со сверстниками для совместной игры и труда.
- Умеет заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Умеет договариваться.
- Умеет помогать товарищам.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 102 учебных часа.

1 год обучения: 4-5 лет – 34 часа в год;

2 год обучения: 5-6 лет -34 часа в год;

3 год обучения: 6-7 лет – 34 часа в год.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся по группам.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 1 час, 34 часа в год.

Состав группы.

Программа адресована детям 4-7 лет. На обучение по программе допускаются любые учащиеся без предъявления требований к уровню образования, без проведения индивидуального отбора на основе свободы выбора в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Возможно включение в группу обучающихся с овз.

Количество обучающихся в группе: 6-8 человек.

Раздел 1. Учебный план
Учебный план 1 года обучения (4-5 лет)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности «Волшебный комочек»	1	
2	Печать на пласте	4	Выставка в группе
3	Формирование объёмной формы из пласта	4	Выставка в группе
4	Лепка из шара. Три луча	4	Выставка в группе
5	Лепка из шара с тиснением. Два луча	4	Выставка в группе
6	Лепка из шара с вытягиванием и тиснением. Коллективная композиция	4	Выставка в группе
7	Лепка глиняной игровой посуды	4	Выставка в группе
8	Лепка животных из шара. С вытягиванием четырех и более лучей	4	Выставка в группе
9	Коллективная работа над композицией	5	Участие в общешкольной выставке
	Итого	34	

Учебный план 2 года обучения (5-6 лет)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности «Волшебный комочек»	1	
2	Печать на пласте	3	Выставка в группе
3	Формирование объёмной формы из пласта	3	Выставка в группе
4	Лепка из шара. Вытягивание лучей. Коллективная композиция	4	Выставка в группе
5	Лепка конструктивным способом. Ангобная роспись	3	Выставка в группе
6	Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков и т. д. Коллективная композиция	5	Выставка в группе



7	Лепка глиняной игровой посуды	4	Выставка в группе
8	Лепка из лент. Коллективная композиция	3	Выставка в группе
9	Коллективная работа над композицией	4	Участие в общешкольной выставке
10	Фигура человека. Женский образ. Мужской образ. Детали	4	Выставка в группе
	Итого	34	

Учебный план 3 года обучения (6-7 лет)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности «Волшебный комочек»	1	
2	Формирование объёмной формы из пласта	4	Выставка в группе
3	Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте.	3	Выставка в группе
4	Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте. Коллективная композиция	4	Выставка в группе
5	Лепка из шара с вытягиванием и тиснением.	4	Выставка в группе
6	Лепка конструктивным способом. Ангобная роспись	3	Выставка в группе
7	Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков и т. д. Коллективная композиция	4	Выставка в группе
8	Лепка глиняной игровой посуды	4	Выставка в группе
9	Лепка из лент. Коллективная композиция	3	Участие в общешкольной выставке
10	Фигура человека. Женский образ. Мужской образ. Детали	4	Выставка в группе
	Итого	34	

Раздел 2. Содержание программы

1 год обучения (4-5 лет)

Тема 1. Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности

Практика: Диагностическое занятие «Волшебный комочек». Лепка по свободному замыслу

Тема 2. Печать на пласте

Теория: Печать на пласте.

Практика: Панно с животными. Изучаемая сказка «Теремок», русская народная сказка.

Тема 3. Формирование объёмной формы из пласта

Теория: Объёмная форма из пласта на ткани

Практика: вазочка из глиняного «мешка». Изучаемая сказка «Королева Зубная щетка», автор Софья Могилевская.

Тема 4. Лепка из шара. Три луча

Теория: Лепка из шара.

Практика: Изучаемая сказка «Петушок – золотой гребешок», русская народная сказка Петушок.

Тема 5. Лепка из шара с тиснением. Два луча

Теория: Лепка из шара с тиснением.

Практика: Лепим щуку. Изучаемая сказка «По щучьему велению», русская народная сказка Щука.

Тема 6. Лепка из шара с вытягиванием и тиснением. Коллективная композиция

Теория: Вытягивание из шара.

Практика: Птичий двор. Лепка лебедя. Озеро с лебедями Изучаемая сказка «Гадкий утенок», автор Г.-Х. Андерсен

Тема 7. Лепка глиняной игровой посуды

Теория: Лепка глиняной посуды.

Практика: Лепим посуду. Изучаемая сказка «Морозко», русская народная сказка.

Тема 8. Лепка животных из шара. С вытягиванием четырех и более лучей

Теория: Лепка животных из шара.

Практика: Изучаемая сказка. «Слоненок», автор Редьярд Киплинг, «Айболит», автор Корней Чуковский

Тема 9. Коллективная работа над композицией

Теория: Повторение лепки из пласта и шара

Практика: Коллективная лепка леса и фигурок животных. Изучаемая сказка «Кот и лиса», русская народная сказка

2 год обучения

Тема 1. Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности

Практика: Диагностическое занятие «Волшебный комочек». Лепка по свободному замыслу

Тема 2. Печать на пласте

Теория: Печать на пласте.

Практика: Домик друзей. Изучаемая сказка «Крокодил Гена и его друзья». Э. Успенский

Тема 3. Формирование объёмной формы из пласта

Теория: Объёмная форма из пласта.

Практика: Изучаемая сказка «Сказка о волшебных зеркалах» И. Вачков.



Тема 4. Лепка из шара. Вытягивание лучей. Коллективная композиция

Теория: Лепка животных из шара.

Практика: Изучаемая сказка. «Сказки про Мартышку, Слопенка и Удава» Г. Остер.

Тема 5. Лепка конструктивным способом. Ангобная роспись

Теория: Лепка конструктивным способом.

Практика: Лепка цветка конструктивным способом. Роспись ангобами. Брошь или подвеска на выбор «Цветик-семицветик» В. Катаев.

Тема 6. Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков и т.д.. Коллективная композиция

Теория: Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков

Практика: Лепка Избушки на курьих ножках. Лепка елового леса со сборкой ёлок из полуокружности в конус с дополнением веток из каплеобразных приплюснутых модулей. Изучаемая сказка «Царевна-лягушка», русская народная сказка.

Тема 7. Лепка глиняной игровой посуды

Теория: Лепка посуды.

Практика: Изучаемая сказка «Золушка» Ш. Перро.

Тема 8. Лепка из лент. Коллективная композиция

Теория: Лепка из лент

Практика: Сад с розами. Лепка композиции с горшками роз. Изучаемая сказка. «Снежная королева» Г.Х. Андерсен.

Тема 9. Коллективная работа над композицией

Теория: Коллективная работа над композицией

Практика: Коллективная лепка леса и фигурок насекомых. Изучаемая сказка. «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки.

Тема 10. Фигура человека. Женский образ. Мужской образ. Детали

Теория: Фигура человека. Женский образ. Мужской образ.

Практика: Лепка фигурок Маркиза Карабаса, Принцессы, Кота. Изучаемая сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро.

3 год обучения

Тема 1. Введение

Теория: Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности

Практика: Диагностическое занятие «Волшебный комочек». Лепка по свободному замыслу

Тема 2. Формирование объёмной формы из пласта

Теория: Формирование объёмной формы из пласта

Практика: Вазочка «Мешок кота Матроскина». Изучаемая сказка «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенский

Тема 3 Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте.

Теория: Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте.

Практика: Барельеф «Зеркало». Изучаемая сказка «Королевство кривых зеркал» В. Губарев

Тема 4. Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте. Коллективная композиция

Теория: Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте

Практика: Домик друзей. Изучаемая сказка «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский

Практика: Море и подводный мир. Изучаемая сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкин

Тема 5. Лепка из шара с вытягиванием и тиснением.

Теория: Лепка из шара с вытягиванием и тиснением



Практика: Лепка фигуры Царевны-лебедь из шара с вытягиванием и тиснением. Изучаемая сказка "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" А. С. Пушкин

Тема 6. Лепка конструктивным способом. Ангобная роспись

Теория: Лепка конструктивным способом

Практика: Лепка цветка конструктивным способом. Роспись ангобами. Брошь или подвеска на выбор. Изучаемая сказка "Аленький цветочек" С. Аксаков

Тема 7. Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков и т. д. Коллективная композиция

Теория: Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков

Практика: Сад с деревьями и цветами. Корабли купцов. Изучаемая сказка "Аленький цветочек" С. Аксаков

Тема 8. Лепка глиняной игровой посуды

Теория: Лепка глиняной игровой посуды

Практика: Чаепитие в стране Мигунов. Изучаемая сказка. "Волшебник Изумрудного города" А.М.Волков- часть 1

Тема 9. Лепка из лент. Коллективная композиция

Теория: Лепка из лент

Практика: Фигуры гусей с перьями. Облака. Изучаемая сказка "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" С. Лагерлеф

Тема 10. Фигура человека. Женский образ. Мужской образ. Детали

Теория: Фигура человека. Женский образ. Мужской образ

Практика: Лепка фигуры волшебницы или волшебника по выбору. Изучаемая сказка "Волшебник Изумрудного города" А. М. Волков - части 2, 3

Раздел 3. Учебно-тематический план

1 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности «Волшебный комочек»	1	0.5	0.5	
2	Печать на пласте	4	-	4	Выставка в группе
3	Формирование объёмной формы из пласта	4	-	4	Выставка в группе
4	Лепка из шара. Три луча	4	-	4	Выставка в группе
5	Лепка из шара с тиснением. Два луча	4	-	4	Выставка в группе
6	Лепка из шара с вытягиванием и тиснением. Коллективная композиция	4	-	4	Выставка в группе
7	Лепка глиняной игровой посуды	4	-	4	Выставка в группе
8	Лепка животных из шара. С вытягиванием четырех и более лучей	4	-	4	Выставка в группе
9	Коллективная работа над композицией	5	0.5	4.5	Выставка в группе
Итого:		34	1	33	

2 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности «Волшебный комочек»	1	0.5	0.5	Выставка в группе
2	Печать на пласте	3	-	3	Выставка в группе



3	Формирование объёмной формы из пласта	3	-	3	Выставка в группе
4	Лепка из шара. Вытягивание лучей. Коллективная композиция	4	-	4	Выставка в группе
5	Лепка конструктивным способом. Ангобная роспись	3	-	3	Выставка в группе
6	Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков и т. д. Коллективная композиция	5	-	5	Выставка в группе
7	Лепка глиняной игровой посуды	4	-	4	Выставка в группе
8	Лепка из лент. Коллективная композиция	3	-	3	Выставка в группе
9	Коллективная работа над композицией	4	0.5	3.5	Выставка в группе
10	Фигура человека. Женский образ. Мужской образ. Детали	4	-	4	Выставка в группе
Итого:		34	1	33	

3 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с керамикой. Техника безопасности «Волшебный комочек»	1	0.5	0.5	Выставка в группе
2	Формирование объёмной формы из пласта	4	-	4	Выставка в группе
3	Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте.	3	-	3	Выставка в группе
4	Печать с добавлением выпуклых элементов рельефа на пласте. Коллективная композиция	4	-	4	Выставка в группе
5	Лепка из шара с вытягиванием и тиснением.	4	-	4	Выставка в группе



6	Лепка конструктивным способом. Ангобная роспись	3	-	3	Выставка в группе
7	Лепка из модульных элементов: жгутов, шариков и т. д. Коллективная композиция	4	-	4	Выставка в группе
8	Лепка глиняной игровой посуды	4	-	4	Выставка в группе
9	Лепка из лент. Коллективная композиция	3	-	3	Выставка в группе
10	Фигура человека. Женский образ. Мужской образ. Детали	4	0.5	3.5	Выставка в группе
Итого:		34	1	33	

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность 1 учебного часа	30 мин
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Материально-технические условия:

Просторное светлое помещение для занятий, соответствующее СанПиН, оборудованное раковиной, отстойником, электрическими розетками для подключения оборудования (гончарный круг, дополнительный элемент освещения) и ПК (от 2 шт.), вмещающее стеллажи/шкафы для хранения, сушки и экспонирования изделий, хранения методических пособий, образцов, инструментов и мелкого оборудования, специальной литературы.

Стол (столы для обучающихся), достаточный по ширине для экспонирования посередине образцов для лепки и готовых работ, стулья или скамьи, подходящие по высоте.

Помещение для установки электропечи, оборудованное вытяжным шкафом, а также металлическими стеллажами для временного хранения работ и огневого припаса.

Помещение /место для хранения сырьевых материалов (склад).

Оборудование: муфельная электропечь для обжига керамики, гончарные круги, компьютер;

деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, ведра пластиковые и металлические, тазики, фартуки/халаты.

Материалы: глины из различных месторождений, шамот, гипс, цветные и бесцветные глазури, ангобы, акриловые краски, гуашь, клей ПВА, клей «Момент кристалл», карандаши простые, ластик, маркеры, бумага для эскизов формата А4 и А3.

Инструменты: экструдеры, распылители, дощечки для работы, палитры, скалки, губки, скульптурные стеки, баночки под воду, кисти – белка, синтетика, щетина, колонок, щипцы для глазурования, ножи, ветошь.

Пособия: образцы изделий из глины до/после обжига; образцы художественной (традиционной и авторской) работ. Фотографии предметов ДПИ, технологических процессов, оборудования; методические таблицы; тематические подборки видео- и фотопродукции, литературы.

2. Использование дистанционных технологий при реализации программы.

Не используются.

3. Оценочные материалы.

Целевые ориентиры, согласно ООП ДО ЧОУ «ОК «Точка Будущего», в соответствии с ФГОС ДО не подлежат непосредственной оценке, не являются основанием для сравнения с реальными результатами детей. Принцип безоценочности позволяет сравнивать только предыдущие достижения ребёнка с актуальными и на основе этого выстраивать траекторию его индивидуального развития. <...> Все изделия детей, независимо от их качества, принимаются благожелательно, с радостью.

Результаты работы воспитанников на занятиях представляются на выставках. 2 раза в течение учебного года.

4. Методические материалы

В рамках реализации данной программы мы предполагаем возможности для **интеграции основного и дополнительного образования** за счёт того, что программа предоставляет воспитанникам возможность воплощения в керамике образов сказок, изучаемых в группе в ходе основного учебно-воспитательного процесса.

При работе в рамках данной программы с **детьми с особыми образовательными потребностями** используются опорные технологические таблицы, которые позволяют более



наглядно представить технологию изготовления работ. А также дифференцируются учебные задачи с учётом большей практикоориентированности деятельности.

Литература для педагога

1. Алексахин Н. П., Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. -М. Издательство «Агар». 1998.
2. Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крусс. – М.: Никола-Пресс, 2006.
3. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005.
4. Варцава, А.М. Художественная керамика. Программа дополнительного образования / А.М. Варцава. – Владимир: ВГПУ, 1993.
5. Воробьёва, О.Я. Керамика как вид художественного творчества / О.Я. Воробьёва // Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: ЭКСМО, 2004.- 235-268С.
7. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительных к школе группах/ Авт.-сост. А.Н. Чусовская. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2013.
8. Федотов, Г.Я. Послушная глина / Г.Я. Федотов. – М.: Аст-пресс, 1997.
9. Чаварра, Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: Аст. Астрель, 2006.

интернет-страницы:

1. [Ращупкина С.Ю. - Лепка из глины для детей. Разв.. \(vk.com\)](https://vk.com/wall-78559590_84284)
2. https://vk.com/wall-78559590_84284

Литература для обучающихся

1. Дымковская роспись. Раскраска.- М.: «Стрекоза», 2016.
2. Книга для детей «Посмотри и раскрась». – М.: «Аделаида», 2014.
3. Калинка да малинка. Альбом для раскрашивания. – М.: «Стрекоза», 2016.

Литература для родителей обучающихся

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: ЭКСМО, 2004.